



Finnish Society for
Disability Research

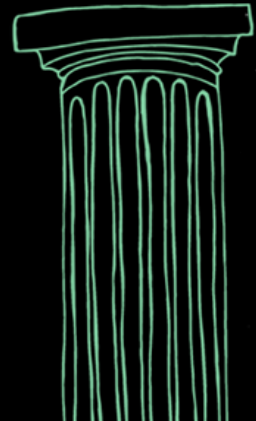


UNIVERSITY OF HELSINKI



NUIT DE LA SCIENCE 2025

LOUIS BRAILLE : 200 ANS D'HÉRITAGE



Institut français de Finlande
Yrjönkatu 36, 00100 Helsinki

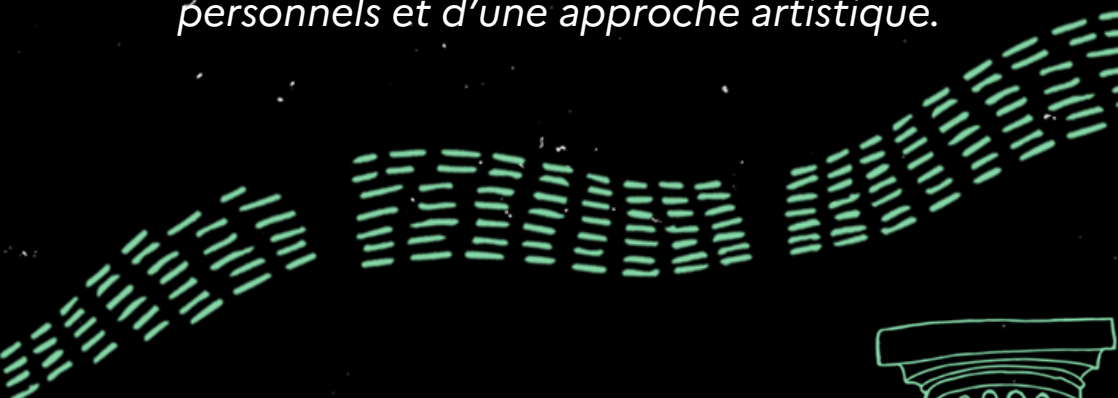


Finnish Society for
Disability Research



UNIVERSITY OF HELSINKI

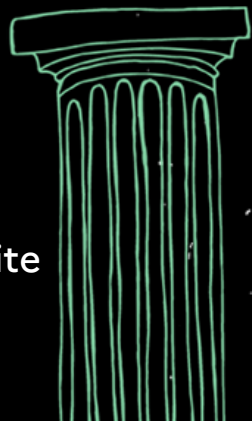
L'Institut français de Finlande, l'Université d'Helsinki et la Société finlandaise pour la Recherche sur le Handicap vous invite à plonger dans l'histoire de Louis Braille et de son invention révolutionnaire : un système d'écriture et de lecture qui a transformé la vie des personnes aveugles et malvoyantes. En plus de l'aspect historique, l'événement traitera du braille et du handicap visuel à travers la recherche sur les droits des personnes concernées, enrichi de retours personnels et d'une approche artistique.



Langue: anglais et français

Lieu: accessible aux personnes à mobilité réduite

Admission: gratuite sur inscription ou en ligne



PROGRAMME



Finnish Society for
Disability Research



Louis Braille : 200 ans d'héritage

9 janvier 2025

17h00 Discours de bienvenue

17h05 Projection du documentaire "Louis Braille, un génie 6.0" - *français avec sous-titres anglais*

17h30 Commentaires d'Hélène Jousse, réalisatrice du documentaire et autrice du roman "Les mains de Louis Braille" - *français et un peu d'anglais*

18h00 Recherche sur le bonheur, les droits des personnes en situation de handicap et leur rôle en tant qu'agents du changement, par Professeur Hisayo Katsui - *anglais*

18h20 Témoignages sur le Braille et le handicap, par Tiina Borgman et Susanna Halme, étudiantes à l'Université d'Helsinki - *anglais*

18h40 Présentation du travail de l'artiste de graffiti en braille français "The Blind" - *français et un peu d'anglais*

19h00 Réception vin et fromage


INTERVENANTS

Hélène Jousse est une sculptrice et autrice française, largement reconnue pour ses sculptures de "visages-rubans", qui ont été exposées dans des musées du monde entier. Elle a également écrit quatre livres, dont "Les mains de Louis Braille", un roman qui explore la vie de Louis Braille et son invention du système d'écriture pour les personnes aveugles et malvoyantes. Hélène Jousse est profondément engagée à rendre l'art plus accessible et inclusif.

Hisayo Katsui est professeur en études sur le handicap à l'Université d'Helsinki. Ses recherches portent sur les droits des personnes en situation de handicap et l'inclusion. Elle a mené des études en Éthiopie, au Népal, en Ouganda et en Finlande, et a travaillé pour la Société finlandaise de recherche sur le handicap ainsi que pour le Rapporteur spécial des Nations Unies sur le handicap.

Tiina Borgman est étudiante en master d'archéologie à l'Université d'Helsinki. Ses études portent sur l'archéologie de l'Holocauste, la numérisation du patrimoine culturel, le folklore et la muséologie.

Susanna Halme est étudiante en master de langue finnoise à l'Université d'Helsinki. Son mémoire porte sur les attitudes et expériences des personnes malvoyantes à l'égard du braille.


"The Blind", de son vrai nom Jean-Charles Souliman, est un artiste français spécialisé dans le graffiti en braille. Bien qu'il n'ait pas de déficience visuelle, il utilise le braille pour créer des œuvres d'art tactiles accessibles aux personnes malvoyantes. Depuis 2004, il a installé ses œuvres dans plusieurs villes à travers le monde, favorisant une interaction unique entre personnes voyantes et non-voyantes.